

TVERRFAGLIG MILJØARBEID PÅ BERG BARNEHAGE

EGG OG KYLLINGER INNE PÅ
BARNEHAGEN OG UTE I
FUGLEKASSEN

INNHold

- Fagområdene i rammeplanen og mange intelligenser (Howard Gardner)
- Mange intelligenser (talenter)
 - Prosjektplan
- Bilder fra prosjektet

FAGOMRÅDENE I RAMMEPLANEN OG MANGE INTELLIGENSER

- Kommunikasjon, språk og tekst
 - Språklig intelligens
 - Sosial intelligens
- Kropp, bevegelse og helse
 - Kroppslig/kinetisk intelligens
- Kunst, kultur og kreativitet
 - Romlig/visuell intelligens
 - Musikalsk intelligens
- Natur, miljø og teknikk
 - Naturalistisk intelligens
 - Logisk/matematisk intelligens
- Etikk, religion og filosofi
 - Personlig intelligens
- Nærmiljø og samfunn
 - Sosial intelligens
 - Personlig intelligens
- Antall, rom og form
 - Logisk/matematisk intelligens

SPRÅKLIG; kommunikasjon, språk og tekst

- skrive brev til nabo om tillatelse for fuglemating
- fortellinger/eventyr, bøker
- lære navn på forskjellige fugler
- lage navn til kyllingene
- samtaler rundt tema
- Tekstskaping

LOGISK-MATEMATISK; natur, miljø og teknikk

- se forskjellig form på fuglefrø; sirkel/trekant
- telle egg
- se forskjellige størrelser
- telle befruktede egg (minus/pluss)
- ha nedtelling av dager til klekking

ROMLIG/VISUELL; kunst, kultur og kreativitet

- lage fuglemat
- henge fuglemat og fuglekasse opp i treet
- plassere egg i rugemaskinen
- se bilder av forskjellige fugler
- tegne fugler og kyllinger
- formingsaktiviteter
- dramatiseringer

MUSIKALSK; kunst, kultur og kreativitet

- høre på lyden til de forskjellige fuglene
- prøve å etterlikne dem
- synge om fugler og kyllinger

SOSIAL; nærmiljø og samfunn

- ta ansvar for fuglene rundt oss, vise medfølelse
- felles opplevelser
- samarbeid
- vente på tur ved avkryssing på nedtellingsskjema og kose med kyllingene

PERSONLIG; nærmiljø og samfunn, etikk, religion og filosofi

- lære å vise omsorg og ta vare på fuglene og kyllingene
- vise respekt for andre, (fugler, insekter)
- kjenne glede og forventning over det som skal skje
- nærkontakt med dyr
- refleksjon over tema liv og død

KROPPSLIG/KINETISK; **kropp, bevegelse og helse**

- kjenne på forskjellige fuglefrø
- kose med kyllingene (være forsiktig)

NATURALISTISK; natur, miljø og teknikk

- lære om fuglenes behov i forskjellige årstider
- se forskjell på forskjellige fugler
- lære om forskjell på stand- og trekkfugler, hvorfor noen må dra
- hva spiser fuglene/kyllingene
- følge med på prosessen fra egg til kyllinger

<u>SPRÅKLIG</u>; kommunikasjon, språk og tekst • skrive brev til nabo om tillatelse for fuglemating • fortellinger/eventyr, bøker • lære navn på forskjellige fugler • lage navn til kyllingene • samtaler rundt tema • Tekstskaping	<u>LOGISK-MATEMATISK</u>; natur, miljø og teknikk • se forskjellig form på fuglefrø; sirkel/trekant • telle egg • se forskjellige størrelser • telle befruktede egg (minus/pluss) • ha nedtelling av dager til klekking	<u>ROMLIG-VISUELL</u>; kunst, kultur og kreativitet • lage fuglemat • henge fuglemat og fuglekasse opp i treet • plassere egg i rugemaskinen • se bilder av forskjellige fugler • tegne fugler og kyllinger • formingsaktiviteter • dramatiseringer
<u>SOSIAL</u>; nærmiljø og samfunn • ta ansvar for fuglene rundt oss, vise medfølelse • felles opplevelse • samarbeid • vente på tur ved avkryssing på nedtellingsskjema og kose med kyllingene	FRA EGG TIL KYLLINGER INNE PÅ BARNEHAGEN OG UTE I FUGLEKASSEN	<u>MUSIKALSK</u>; kunst, kultur og kreativitet • høre på lyden til de forskjellige fuglene • prøve å etterlikne dem • synge om fugler og kyllinger
<u>PERSONLIG</u>; nærmiljø og samfunn, etikk, religion og filosofi • lære å vise omsorg og ta vare på fuglene og kyllingene • vise respekt for andre, (fugler, insekter) • kjenne glede og forventning over det som skal skje • nærkontakt med dyr • refleksjon over tema liv og død	<u>KROPPSLIG/ KINETISK</u>; kropp, bevegelse og helse • kjenne på forskjellige fuglefrø • kose med kyllingene (være forsiktig)	<u>NATURALISTISK</u>; natur, miljø og teknikk • lære om fuglenes behov i forskjellige årstider • se forskjell på forskjellige fugler • lære om forskjell på stand- og trekkfugler, hvorfor noen må dra • hva spiser fuglene/kyllingene • følge med på prosessen fra egg til kyllinger



**Dramatisering: To fugler kurtiserer hverandre og ønsker
å finne seg et hus der de kan bo**

MI (mange intelligenser): Romlig-visuell.

FR (fagområder i rammeplanen): Kunst, kultur, kreativitet



Et hus for de virkelige fuglene

MI: Romlig-visuell, naturalistisk.

FR: Natur, miljø og teknikk



Nærkontakt med hønene på Voll gård. Gårdsbesøk.

MI: Personlig. Naturalistisk.

FR: Nærmiljø og samfunn.



Kunnskapsformidling: Hvorfor noen egg har kylling inni seg og andre ikke.

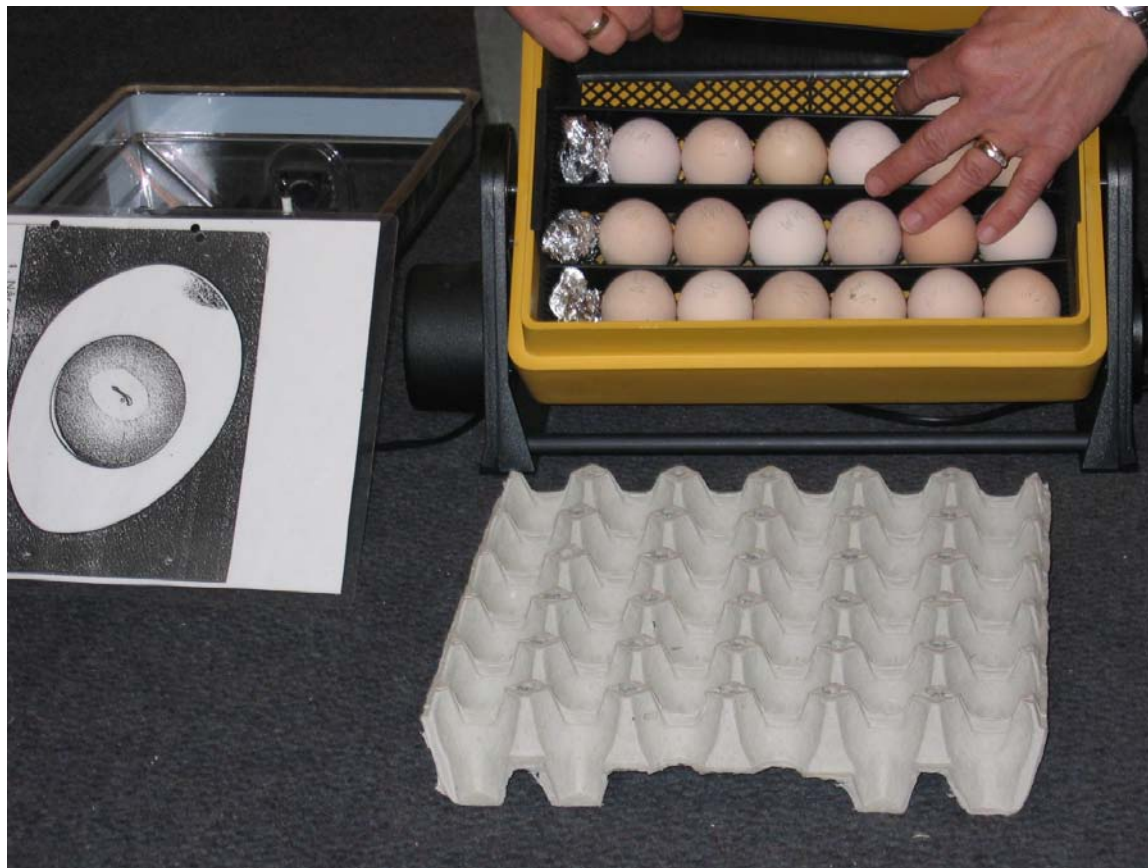
MI: Naturaliskisk.

FR: Natur, miljø og teknikk



Jeg har ikke lyst til å dele maten min med deg!

MI: Personlig



Telle egg, sette dem i rader og riktig vei.

MI: Logisk-matematisk. Naturalistisk.

FR: Antall, rom og form. Natur, miljø og teknikk



Det er egg i fuglekassen ute også.

MI: Logisk-matematisk. Naturalistisk.

FR: Antall, rom og form. Natur, miljø og teknikk



Gjennomlysing for å se om eggene er befruktet.

MI: Romlig-visuell. Logisk-matematisk. Naturalistisk.

FR: Antall, rom, og form. Natur, miljø og teknikk



Tekstskaping: Hva tenker blåmeisen på når hun ligger og varmer eggene sine?

MI: Språklig. Sosial.

FR: Kommunikasjon, språk og tekst



Undring: Hvordan har kyllingene det når de ligger og varmer seg inni rugemaskinen?

MI: Personlig. Sosial



**Avkryssing for hvor mange dager det er i igjen til
klekking. Alle må vente på tur.**

MI: Logisk-matematisk. Personlig.

FR: Antall, rom og form



Kunnskapsformidling: Hvordan ser kyllingene ut inni eggene?

MI: Språklig. Naturalistisk. Sosial.

FR: Kommunikasjon, språk og tekst. Natur, miljø og teknikk.



Kyllingens utvikling inni egget.

FR: Natur, miljø og teknikk



Formingsaktivitet: Fuglerede av forskjellig slags materiale.

MI: Romlig-visuell. Kroppslig-kinetisk. Sosial.

FR: Kunst, kultur og kreativitet. Kropp, bevegelse og helse



Fugleredet med blåmeis i.

FR: Kunst, kultur og kreativitet



Bare en bokstav er forskjellig på blåveis og blåmeis, men betydningen er veldig forskjellig.

MI: Språklig.

FR: Kommunikasjon, språk og tekst



Klekkingen er i gang!

MI: Sosial. Naturalistisk.

FR: Natur, miljø og teknikk



Refleksjon: Har kyllingen virkelig fått plass inni her?

MI: Personlig

FR: Natur, miljø og teknikk



Kyllingene må få et godt og trygt sted å bo

MI: Personlig. Sosial. Naturalistisk

FR: Natur, miljø og teknikk



Ikke alle kyllingene er sterke nok til å leve. Noen dør.

MI: Personlig. Sosial.

FR: Etikk, religion og filosofi



Begravelse.

MI: Personlig. Sosial. Naturalistisk.

FR: Etikk, religion og filosofi. Nærmiljø og samfunn.



De fleste kyllingene er friske og fine. De kan vi kose med!

MI: Personlig. Kroppslig-kinetisk.

FR: Kropp, bevegelse og helse



Vi kan ikke bygge for høyt. Da kan klossen ramle ned i hodet på kyllingen. Bare to klosser!

MI: Logisk-matematisk. Personlig.

FR: Antall, rom og form



Kyllingene må vaskes i rompa dersom bærsjen sitter fast.

MI: Naturalistisk. Personlig.

FR: Natur, miljø og teknikk



Kyllingene må få navn

FR: Kommunikasjon, språk og tekst.



Forskjellige navneforslag og avstemning

MI: Språklig. Sosial. Personlig.

FR: Kommunikasjon, språk, tekst. Nærmiljø og samfunn



Blåmeisen passer på ungene sine

FR: Natur, miljø og teknikk



Vi passer på kyllingene

MI: Sosial. Personlig. Naturalistisk.

FR: Natur, miljø og teknikk



Etisk dilemma: Marken – den vil helst leve, vi vil ha den i potetåkeren og kyllingene vil spise den!!!

MI: Personlig.

FR: Etikk, religion og filosofi



Hvordan har blåmeisene bygd redet sitt og har alle ungene kommet seg ut?

MI: Naturalistisk. Sosial. Personlig.

FR: Natur, miljø og teknikk